|  |  |
| --- | --- |
| **Trường Đại học SPKT TP.HCM**  **Khoa: CNMay & TT** | **Ngành đào tạo: Thiết kế thời trang**  **Trình độ đào tạo: Đại học**  **Chương trình đào tạo: Thiết kế thời trang** |

**ĐỀ C­ƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**Tên học phần: Thực hành Thiết kế thời trang trên máy tính**

**Mã học phần:** PCAF324652

1. **Tên Tiếng Anh:** Practice of Computer Aided Fashion Design
2. **Số tín chỉ:** 2 tín chỉ thực hành

**Phân bố thời gian:**9 tuần(10 tiết thực hành + 20 tiết tự học /tuần)

1. **Các giảng viên phụ trách học phần**

1/ GV phụ trách chính: Nguyễn Hoa Mai

2/ Danh sách giảng viên cùng GD:

2.1/ Lê Thùy Trang

1. **Điều kiện tham gia học tập học phần**

**Môn học trước:** Đồ họa vi tính

**Môn học tiên quyết:** Nền tảng thiết kế thời trang, Vẽ mỹ thuật, Thiết kế trang phục nữ

**Khác:** máy tính, phần mềm

1. **Mô tả tóm tắt học phần**

Sinh viên được thực hành thiết kế thời trang trên máy tính: kỹ năng vẽ, thể hiện, phác thảo và thiết kế mẫu trang phục trên máy tính… Đồng thời, học phần này giúp cho người học rèn luyện thái độ chuyên cần, tỉ mỉ và chuyên nghiệp trong thiết kế thời trang.

**Mục tiêu Học phần**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mục tiêu**  ***(Goals)*** | **Mô tả**  ***(Goal description)***  *(Học phần này trang bị cho sinh viên:)* | **Chuẩn đầu ra**  **CTĐT** |
| **G1** | Kiến thức chuyên môn về thiết kế trang phục trên máy tính như thiết kế logo, vẽ mô tả phẳng, vẽ họa tiết vải, , vẽ phác thảo thời trang | **1.1, 1.2, 1.3** |
| **G2** | Kỹ năng vẽ thiết kế thời trang trên máy tính  Rèn luyện thái độ chuyên cần, tỉ mỉ và chuyên nghiệp trong thiết kế thời trang | **2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5** |
| **G3** | Kỹ năng làm việc giao tiếp | **3.1, 3.2** |
| **G4** | Khả năng thiết kế trang phục trên máy tính phục vụ nhu cầu thực tiễn của doanh nghiệp và xã hội | **4.1, 4.2, 4.3, 4,4, 4.5, 4.6** |

1. **Chuẩn đầu ra của học phần**

| **Chuẩn đầu ra HP** | | **Mô tả**  *(Sau khi học xong môn học này, người học có thể:)* | **Chuẩn đầu ra CDIO** |
| --- | --- | --- | --- |
| **G1** | **G1.1** | Vận hành đượcphần mềm Adobe Illustrator (AI) | **1.1** |
| **G1.2** | Sử dụng các công cụ căn bản để vẽ và hiệu chỉnh logo thời trang, mô tả phẳng mẫu trang phục trên AI | **1.2** |
| **G1.3** | Vận dụng kiến thức AI để phác thảo mẫu và trình bày bản vẽ thời trang | **1.3** |
| **G2** | **G2.1** | Xác định các công cụ và hiệu ứng cần sử dụng để thực hiện bản vẽ thời trang | **2.1.1** |
| **G2.2** | Tìm hiểu bản thiết kế và nghiên cứu phương án vẽ mẫu | **2.2.1** |
| **G2.3** | Hình dung tổng thể cách sử dụng các công cụ và hiệu ứng trong việc thiết kế thời trang trên máy tính  Sắp xếp thứ tự từng bước để hoàn thiện bản vẽ | **2.3.1**  **2.3.4** |
| **G2.4** | Phát huy tính kiên trì và linh hoạt cũng như khả năng tư duy sáng tạo | **2.4.2, 2.4.3** |
| **G2.5** | Thực hiện bản vẽ trên máy một cách chuyên nghiệp | **2.5.3** |
| **G3** | **G3.1** | Có khả năng làm việc nhóm để thảo luận và giải quyết các vấn đề liên quan đến thiết kế thời trang trên máy tính | **3.1.2** |
| **G3.2** | Thể hiện ý tưởng thiết kế qua bản vẽ trên máy tính | **3.2.5** |
| **G3.3** | Đọc hiểu và sử dụng được các một số tài liệu tiếng Anh dùng trong thiết kế thời trang trên máy tính | **3.3.1** |
| **G4** | **G4.1** | Nhận biết được việc sử dụng kiến thức môn học trong thời trang thực tiễn | **4.1.5** |
| **G4.2** | Có thể phát triển và làm việc hiệu quả trong các công ty may mặc và thời trang | **4.2.4** |
| **G4.3** | Thực hiện bản vẽ và đảm bảo thể hiện được ý tưởng thiết kế | **4.3.3** |
| **G4.4** | Thiết kế được các loại trang phục, phụ trang và họa tiết trên vải bằng phần mềm AI | **4.4.3, 4.4.4** |
| **G4.5** | Triển khai từng bước thực hiện bản vẽ thiết kế thời trang trên máy tính | **4.5.1** |
| **G4.6** | Điều chỉnh và hoàn thiện bản vẽ trên máy tính | **4.6.4** |

1. **Tài liệu học tập**

* ***Tài liệu học tập chính***

1. Giáo trình : Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế thời trang trên máy tính***,** Trường Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014

* ***Sách tham khảo***

1. Dương Minh Quý, *Tự học các kỹ năng Illustrator CS4*, NXB Hồng Đức, 2009
2. E-book: *My practice skill:Adobe Illustrator advanced techniques for the fashion industry*
3. Lazear, *Adobe Illustrator for Fashion Design*,Prentice Hall, 2012
4. Kevin Tallon, *Creative fashion Design with Illustrator*, Page One, 2006
5. Kevin Tallon, *Digital fashion Illustration with Photoshop and Illustrator*, Batsford, 2008
6. **Đánh giá sinh viên:**

- Thang điểm: **10**

- Kế hoạch kiểm tra như sau:

| **Hình thức KT** | **Nội dung** | **Thời điểm** | **Công cụ KT** | **Chuẩn đầu ra KT** | **Tỉ lệ (%)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BT 1** | Vẽ tranh bố cục | Cá nhân | Tuần 1 | G1.1, G1.2, G2.1, G2.3, G2.4,G3.2, G3.3, G4.3, G4.5, G4.6 |  |
| **BT 2** | Thiết kế logo, bao bì, nhãn mác thương hiệu thời trang | Cá nhân | Tuần 2 | G1.1, G1.2, G2.1, G2.3, G2.4,G3.2, G3.3, G4.1, G4.3, G4.5, G4.6 |  |
| **BT 3** | Thiết kế áo thun đồng phục lớp: hình in, chữ cách điệu. | Cá nhân | Tuần 3 | G1.1, G1.2, G2.1, G2.3, G2.4,G3.2, G3.3, G4.1, G4.2,G4.4,G4.3, G4.5, G4.6 |  |
| **BT 4** | Thiết kế vải hoa và vải caro | Cá nhân | Tuần 4 | G1.1,G1.2,G2.1,G2.2, G2.3, G2.4,G3.2, G3.3, G4.1,G4.2,G4.4,G4.3, G4.5, G4.6 |  |
| **BT 5** | Vẽ mô tả phẳng trang phục | Cá nhân | Tuần 5 | G1.1,G1.2,G2.1,G2.2, G2.3, G2.4,G3.2, G3.3, G4.1,G4.2,G4.4,G4.3, G4.5, G4.6 |  |
| **BT6** | Thiết kế BST thời trang trẻ em | Cá nhân | Tuần 6 | G1.1,G1.2,G1.3,G2.1, G2.3, 2.4,G2.5,G3.2, G3.3,G4.1,G4.2, G4.3, G4.4,G4.5, G4.6 |  |
| **BT 7** | Thiết kế BST áo dài | Cá nhân | Tuần 7 | G1.1,G1.2,G1.3,G2.1, G2.3, 2.4,G2.5,G3.2, G3.3,G4.1,G4.2, G4.3, G4.4,G4.5, G4.6 |  |
| **BT 8** | Thiết kế một BST thời trang ứng dụng | Cá nhân | Tuần 8 | G1.1,G1.2,G1.3,G2.1, G2.3, 2.4,G2.5,G3.2, G3.3,G4.1,G4.2, G4.3, G4.4,G4.5, G4.6 |  |
| **BT 9** | Thiết kế đồng phục | Nhóm | Tuần 9 | G1.1,G1.2,G1.3,G2.1, G2.3,G2.4,G2.5,G3.1,G3.2, G3.3,G4.1,G4.2, G4.3, G4.4,G4.5, G4.6 |  |

1. **Nội dung chi tiết học phần:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tuần** | **Nội dung** | **Chuẩn đầu ra học phần** |
| **1** | ***Bài 1: Vẽ tranh bố cục(0/10/20)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (10)**  ***Nội dung GD trên lớp***  Vẽ một bức tranh bố cục bằng các công cụ hình học căn bản, công cụ pen hoặc pencil kết hợp các thao tác trên đối tượng để hiệu chỉnh, xoay, lật họa tiết và tô màu đơn sắc  ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu | G1.1, G1.2, G2.1, G2.3, G2.4,G3.2, G3.3, G4.3, G4.5, G4.6 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(20)*  Hoàn thiện bài vẽ trên lớp |  |
| ***2*** | ***Bài 2: Thiết kế logo, nhãn mác, bao bì thời trang (0/10/20)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (10)**  ***Nội dung GD trên lớp***  - Thiết kế một mẫu logo cho thương hiệu thời trang  - Thiết kế nhãn size cho thương hiệu thời trang  - Thiết kế bao bì cho thương hiệu thời trang  ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu | G1.1, G1.2, G2.1, G2.3, G2.4,G3.2, G3.3, G4.1, G4.3, G4.5, G4.6 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(20)*  Hoàn thiện bài vẽ trên lớp |  |
| ***3*** | ***Bài 3: Thiết kế áo thun (0/10/20)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (10)**  ***Nội dung GD trên lớp***  Thiết kế 5 mẫu áo thun với 5 hình in khác nhau kết hợp các kiểu chữ cách điệu  ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu | G1.1, G1.2, G2.1, G2.3, G2.4,G3.2, G3.3, G4.1, G4.2,G4.4,G4.3, G4.5, G4.6 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(20)*  Hoàn thiện bài vẽ trên lớp |  |
| ***4*** | ***Bài 4: Thiết kế vải hoa và vải caro (0/10/20)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (10)**  ***Nội dung GD trên lớp***  Thiết kế 5 mẫu vải hoa, 5 mẫu vải caro  ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu | G1.1,G1.2,G2.1,G2.2, G2.3, G2.4,G3.2, G3.3, G4.1,G4.2,G4.4,G4.3, G4.5, G4.6 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(20)*  Hoàn thiện bài vẽ trên lớp |  |
| ***5*** | ***Bài 5: Vẽ mô tả phẳng trang phục(0/10/20)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (10)**  ***Nội dung GD trên lớp***  Thực hiện vẽ mô tả gồm các loại trang phục: áo, váy, đầm, quần theo hình mẫu  ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu | G1.1,G1.2,G2.1,G2.2, G2.3, G2.4,G3.2, G3.3, G4.1,G4.2,G4.4,G4.3, G4.5, G4.6 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(20)*  Hoàn thiện bài vẽ trên lớp |  |
| ***6*** | ***Bài 6:Thiết kế BST thời trang trẻ em (0/10/20)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (10)**  ***Nội dung GD trên lớp***  Thiết kế BST thời trang trẻ em gồm 3 mẫu:   * Phác thảo màu * Vẽ dáng người * Thiết kế vải, thiết kế hình in * Trình bày trang A4   ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu | G1.1,G1.2,G1.3,G2.1, G2.3,G2.4,G2.5,G3.2, G3.3,G4.1,G4.2,G4.3, G4.4,G4.5, G4.6 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(20)*  Hoàn thiện bài vẽ trên lớp |  |
| ***7*** | ***Bài 7: Thiết kế BST áo dài (0/10/20)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (10)**  ***Nội dung GD trên lớp***  Thiết kế BST áo dài gồm 3 mẫu:   * Phác thảo màu * Vẽ dáng người * Thiết kế vải, thiết kế hình in * Trình bày trang A4   ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu | G1.1,G1.2,G1.3,G2.1, G2.3,G2.4,G2.5,G3.2, G3.3,G4.1,G4.2, G4.3, G4.4,G4.5, G4.6 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(20)*  Hoàn thiện bài vẽ trên lớp |  |
| ***8*** | ***Bài 8: Thiết kế một BST thời trang ứng dụng (0/10/20)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (10)**  ***Nội dung GD trên lớp***  Thiết kế BST thời trang ứng dụng gồm 3 mẫu:   * Phác thảo màu * Vẽ dáng người * Thiết kế vải, thiết kế hình in * Trình bày trang A4   ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu | G1.1,G1.2,G1.3,G2.1, G2.3,G2.4,G2.5,G3.2, G3.3,G4.1,G4.2, G4.3, G4.4,G4.5, G4.6 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(20)*   * Hoàn thiện bài vẽ trên lớp * Tìm hiểu về một nhà hàng hoặc khách sạn nào đó: không gian, phong cách, trang phục... |  |
| ***9*** | ***Bài 9: Thiết kế đồng phục (0/10/20)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (10)**  ***Nội dung GD trên lớp***  Thiết kế đồng phục nhà hàng khách sạn:   * Vẽ logo * Bộ phận bếp: bếp trưởng, phụ bếp * Bộ phận tiếp tân : áo dài và váy + vest (2 mẫu riêng) * Bộ phận bar, quầy pha chế * Bộ phận phòng * Bộ phận Spa * Nhân viên bảo trì * Nhân viên bảo vệ   ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình, diễn giảng và thao tác mẫu  + Thảo luận làm việc nhóm | G1.1,G1.2,G1.3,G2.1, G2.3,G2.4,G2.5,G3.1,G3.2, G3.3,G4.1,G4.2,G4.3, G4.4,G4.5, G4.6 |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(20)*  Hoàn thiện bài vẽ trên lớp |  |

1. **Đạo đức khoa học:**

* Sinh viên không sao chép các báo cáo, tiểu luận của nhau.
* Các phần trích dẫn trong báo cáo, tiểu luận phải ghi rõ xuất sứ; tên tác giả và năm xuất bản

1. **Ngày phê duyệt:** ngày /tháng /năm
2. **Cấp phê duyệt:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trưởng khoa** | **Tổ trưởng BM** | **Người biên soạn**  **Nguyễn Hoa Mai** |

1. **Tiến trình cập nhật ĐCCT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lấn 1:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)  Tổ trưởng Bộ môn: |
| **Lấn 2:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 2: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)  Tổ trưởng Bộ môn: |